





ELŐTERJESZTÉS

Szigetvár Város Önkormányzat Képviselő-testülete

2025. október 30-i rendes ülésére

Tárgy: Előterjesztés a Janus Pannonius Múzeummal kötendő „Szulejmán szultán elveszett türbevárosa” című állandó kiállítás műtárgyainak kölcsönzésére vonatkozó szerződésről

Melléklet: 1. Kölcsönzési szerződés-tervezet

Előterjesztő:	Dr. Vass Péter polgármester	
Az előterjesztést készítette:	Marton-Fekete Csilla osztályvezető	
Előadó:	Dr. Vass Péter polgármester	
Tárgyalja:	Településrészi önkormányzatok	-
	Települési Nemzetiségi Önkormányzatok	-
	Gazdasági, Pénzügyi, Városfejlesztési és Turisztikai Bizottság	-
	Jogi és Ügyrendi Bizottság	-
	Kulturális, Ifjúsági, Civil, Sport, Oktatási és Nemzetközi Kapcsolatok Bizottsága	-
	Szociális, Egészségügyi és Lakásügyi Bizottság	-
Véleményezésre megkapta:	Dr. Vass Péter polgármester	
	Varga Zoltán alpolgármester	
	Dr. Weszner Veronika jegyző	
	Hábián Bálint aljegyző	
Rendelet/határozat elfogadása:	Egyszerű többség	
Törvényességi véleményezésre bemutatva:	Dr. Serbakov Márton Tibor jogi előadó	
Törvényességi észrevétel:	Dr. Weszner Veronika jegyző	Nincs/az alábbi: 
Előzmény/korábbi döntés:	-	
Terjedelem:	38 oldal	

ELŐTERJESZTÉS
Szigetvár Város Önkormányzat Képviselő-testülete
2025. október 30-i rendes ülésére

Tárgy: Előterjesztés a Janus Pannonius Múzeummal kötendő „Szulejmán szultán elveszett türbevárosa” című állandó kiállítás műtárgyainak kölcsönzésére vonatkozó szerződésről

Előterjesztő: Dr. Vass Péter polgármester

Tisztelt Képviselő-testület!

Szigetvár Város Önkormányzat és a Janus Pannonius Múzeum kölcsönzési szerződést kíván kötni. A szerződés-tervezet a „Szulejmán szultán elveszett türbevárosa” című állandó kiállítás műtárgyainak kölcsönzése tárgyában került összeállításra. A kiállítás helyszíne a Szigetvári Vár (Szigetvár, Vár utca 19.). A kölcsönzési szerződés határozott időre kerülne megkötésre 2025.11.01-2030.12.31-ig tartó időszak figyelembevételével. A kölcsönzési szerződés-tervezet ezen előterjesztés 1. számú mellékletét képezi.

Kérem a Tisztelt Képviselő-testületet, hogy az előterjesztést megtárgyalni és a határozati javaslatot elfogadni szíveskedjék.

Határozati javaslat:

Szigetvár Város Önkormányzat Képviselő-testülete megtárgyalta az „Előterjesztés a Janus Pannonius Múzeummal kötendő „Szulejmán szultán elveszett türbevárosa” című állandó kiállítás műtárgyainak kölcsönzésére vonatkozó szerződésről” tárgyú napirendi pontot és az alábbi határozatot hozta:

1. Szigetvár Város Önkormányzat Képviselő-testülete az előterjesztés mellékletét képező, Janus Pannonius Múzeummal kötendő kölcsönzési szerződés-tervezetet megismerte és elfogadja azt.
2. Szigetvár Város Önkormányzat Képviselő-testülete felhatalmazza a város Polgármesterét, hogy a kölcsönzési szerződést írja alá.

Felelős: Dr. Vass Péter polgármester
Közreműködő: Dr. Weszner Veronika jegyző
Marton-Fekete Csilla osztályvezető
Határidő: értelem szerint

Szigetvár, 2025. október 28.


Dr. Vass Péter
polgármester





Kölcsönzési Szerződés

mely létrejött egyrészről a

Janus Pannonius Múzeum

Székhely: 7621 Pécs, Káptalan u.5.

Adószám: 15330262-2-02

Bankszámlaszám: 11731001-15330262 (OTP Bank)

Képviselője: Dr. Bertók Gábor igazgató

a továbbiakban: Kölcsönadó,

másrészről a

Szigetvár Város Önkormányzat

Székhely: 7900 Szigetvár, Zrínyi tér 1.

Adószám: 15724193-2-02

Bankszámlaszám: 11731094-15332233

Képviselője: Dr. Vass Péter polgármester

a továbbiakban: Kölcsönvevő (a továbbiakban együttesen: Felek) között az alulírott napon és helyen az alábbi feltételekkel.

1. A Kölcsönzési Szerződés célja

Kölcsönadó Kölcsönvevő részére határozott időtartamra kölcsönadja a 1. sz. mellékletben felsorolt műtárgyakat a 2025. 11.09 – 2030. 11.10. között megrendezésre kerülő *Szulejmán szultán elveszett türbevárosa* c. állandó kiállításon való bemutatás céljából.

2. Kölcsönzés időtartama

A Kölcsönzési Szerződést a Felek 2025. 11. 01. – 2030. 12. 31. –ig tartó határozott időre kötik, mely időtartamba a műtárgy(ak) Kölcsönadótól Kölcsönvevőhöz történő szállításának, illetve a Kölcsönadóhoz való visszaszállításának időtartama is beleértendő.

3. A Kölcsönzési Szerződés alapján kölcsönzött műtárgyak

A műtárgyak részletes felsorolását, leírását, biztosítási értékét a jelen szerződés 1.sz. mellékletét képező Műtárgylista tartalmazza.

4. Biztosítás

Teljes biztosítási összeg 2.178.000-ft

A Kölcsönzési Szerződés szerinti felelősségvállalás módja: vagyonbiztosítási szerződés kibővítése

5. Költségek, kölcsönzési díj

A kölcsönzési díj összege : 0 Ft/Euró

A Kölcsönvevő viseli a kölcsönzéssel összefüggő valamennyi költséget:

- a szállítás költségét
- a kulturális javak állományvédelmét szolgáló költséget,
- a kulturális javak vagyonbiztonságát szolgáló költséget, valamint
- az adminisztrációs költséget, ideértve a postai, nyomtatási és fénymásolási költséget is.

6. A Kölcsönadó nevének feltüntetése

A kölcsönadó nevét és a kölcsönzött anyag jelzetét a felirati cédulán és a kiállítást kísérő anyagban az alábbi formában kell feltüntetni: **Janus Pannonius Múzeum gyűjteménye**

7. Kapcsolattartásra kijelölt személy(ek)

Kölcsönadó részéről

Név: Neményi Réka

Telefonszám: 30/257-5170

E-mail: nemenyi.reka@jpm.hu

Kölcsönvevő részéről

Név: Salamon Ferenc

Telefonszám: 30/246-1877

E-mail: salamon1556@gmail.com

8. Általános kölcsönzési feltételek

8.1. A Kölcsönzési Szerződésben foglalt kölcsönös kötelezettségvállalások figyelembevételével a Kölcsönadó a Kölcsönvevő használatába adja, a Kölcsönvevő pedig elfogadja a Kölcsönzési Szerződésben meghatározott feltételekkel a 3. pontban foglalt műtárgyakat az 1. pontban rögzített célra.

8.2. A kölcsönzött műtárgyakat kizárólag a Kölcsönzési Szerződésben megjelölt célra és időtartam alatt lehet használni. A kölcsönzött műtárgyakat legkésőbb a kölcsönzési határidő lejártáig vissza kell juttatni a Kölcsönadóhoz.

A Felek által meghatározott egyéb helyszínre történő visszaszállítás esetén:

Cím: 7626 Pécs, Felsővámház u. 2.

8.3. Jelen Kölcsönzési Szerződés határozott időre szól, és annak lejártával automatikusan megszűnik. Felek a terminus alatti tapasztalatok alapján gondolják át a kiállítás további fenntartását, új szerződés megkötését.

8.4. Amennyiben a Kölcsönvevő jelen Kölcsönzési Szerződés valamely rendelkezését megszegi, a Kölcsönadó a Kölcsönzési Szerződést írásban azonnali hatállyal felmondhatja.

8.5. A Kölcsönvevő nem jogosult a kölcsönzött műtárgyakat harmadik fél részére további kölcsönbe adni. A Kölcsönvevő a kölcsönzött műtárgyakat más birtokába vagy őrizetébe a Kölcsönadó írásbeli engedélyével, a műtárgyakban bekövetkező károsodás, sérülés esetén szükségessé váló restaurálás, műtárgyvédelmi kezelés céljából adhatja.

8.6. A Kölcsönadó előzetes, írásbeli engedélye nélkül a Kölcsönvevő a kölcsönzött műtárgyakat a 8.5 pontban foglaltaktól eltérő esetben sem restaurálhatja és semmilyen módon nem változtathatja meg, továbbá kiállítási célú másolatok készítése esetén Kölcsönvevő ezen szándékáról Kölcsönadót előzetesen tájékoztatja, és Kölcsönadó engedélyét beszerzi.

8.7. A Kölcsönvevő köteles a kölcsönzött műtárgyak őrzése és mozgatása során a lehető legnagyobb szakmai gondossággal eljárni, és a kölcsönzött műtárgyakat szakszerű

gondossággal kezelni. A mennyiben a kölcsönzött műtárgyak a kölcsönzési időszak alatt új, más (a bemutatást még jobban szolgáló) installációba tehetők, erről előzetesen a Felek egyeztetnek, a műtárgyak csak a JPM munkatársának jelenlétében helyezhetők át.

8.8. A Kölcsönzési Szerződésben megjelölt kölcsönzött műtárgyaknak abban az állapotban kell maradniuk, amelyben a Kölcsönvevő átvette őket.

8.9. Kölcsönadó átadja a kölcsönözött műtárgyak fotóit, a tárgyak leírásával együtt – dokumentációs és műtárgy biztosítási céllal. Kölcsönvevő a kiállított tárgyról készült fényképeket harmadik személynek nem adhatja át semmilyen felhasználási céllal. Minden későbbi, kiállításához kapcsolódó képfelhasználás a Felek előzetes egyeztetésével, illetve a Kölcsönadó fél hozzájárulásával lehetséges. Amennyiben Kölcsönvevőnek a médiában kell nyilatkoznia a múzeumi kölcsönanyagot is tartalmazó kiállításról, Kölcsönvevő erről Kölcsönadót tájékoztatja, és vele előzetesen egyeztet.

9. Biztosítás és felelősségvállalás

9.1. A Kölcsönvevő vállalja a kölcsönzött műtárgyakban esetlegesen bekövetkezett valamennyi kár megtérítését a kölcsön teljes időtartamára vonatkozóan, a Kölcsönzési Szerződés 4. pontjában megjelöltek szerint, az alábbi lehetőségek alapján: *(aláhúzendő)*:

a) a Kölcsönvevő kereskedelmi biztosítást vásárol, vagy

b) a Kölcsönvevő az államháztartásról szóló 2011. évi CXCV. törvény alapján nyújtott kiállítási garancia útján, illetve egyéb, a Kölcsönvevő fenntartója által nyújtott garancia útján biztosítja a kölcsönzött műtárgyakat,

c) a Kölcsönvevő nem vásárol kereskedelmi biztosítást és nem igényel kiállítási garanciát, s teljes kártérítési felelősséggel tartozik a kölcsönzött műtárgyakban esetlegesen bekövetkezett valamennyi kárért a jelen szerződésben megjelölt biztosítási összegig.

9.2. A Kölcsönvevő köteles a Kölcsönadót haladéktalanul értesíteni a kölcsönzött műtárgyakat érintő kár, elveszés vagy lopás esetén, továbbá a Kölcsönvevő köteles az értesítést követően 24 órán belül a bekövetkezett kárról készült fényképet is megküldeni. Vészhelyzet esetén a Kölcsönvevő köteles minden gondos és szükséges intézkedést megtenni a kölcsönzött műtárgyakat érintő kár megelőzése, elhárítása, vagy enyhítése érdekében.

9.3. Ha a Kölcsönvevő jelentősebb mértékű, az időmúlásnak betudható változást, avulást észlel, azt azonnal jelzi a Kölcsönadónak a szükséges intézkedések megtétele érdekében. A Kölcsönvevő a Kölcsönadónak a kölcsönzött műtárgyakhoz szabad hozzáférést biztosít és a szükséges intézkedéseket segíti.

10. Csomagolás, mozgatás, szállítmányozás

10.1 A kölcsönzött műtárgyak be- és kicsomagolásának, Kölcsönadótól történő elszállításának és Kölcsönadóhoz történő visszaszállításának költségeit a Kölcsönvevő viseli. Felek az általuk egyeztetett módon történő szállítás során kötelesek olyan gondossággal eljárni, ahogy az adott helyzetben általában elvárható.

10.2 Felek jelen pontban rögzítettektől eltérő megállapodása hiányában a csomagolást és a műtárgymozgatást a kísérő kurír felügyeli. A ládákat és a csomagolóanyagot a szállítmányozó cégnek kell biztosítani, ezek költségeit pedig a Kölcsönvevő viseli.

10.3 A klimatizált ládába csomagolt kölcsönzött műtárgyaknak a láda kinyitása előtt 24 órán keresztül akklimatizálódni/-uk kell. Az üres ládákat stabil klímakörülmények között, ellenőrzött hőmérsékleti viszonyokkal rendelkező raktározó helységben kell tárolni, ahol védettek a nedvesség, szennyeződés, gomba és kártékony állatok ellen. A Kölcsönadó előzetes írásbeli jóváhagyása nélkül tilos a keretezett tárgyakat a keretből vagy egyéb tartóból, illetőleg védőfelszerelésből eltávolítani, tisztítani vagy bármely más módon megváltoztatni.

10.4 *Fuvarozás és szállítmányozás:* A szállítmányozó cég megbízásához a Kölcsönadó előzetes hozzájárulása szükséges. A Kölcsönvevő által megbízott szállítmányozó cégnek meg kell felelnie a Kölcsönadó által meghatározott szállítmányozási követelményeknek. Amennyiben ezek a feltételek nem teljesülnek, a Kölcsönadó fenntartja magának a jogot, hogy a Kölcsönvevő által kiválasztottól eltérő szállítmányozó céget válasszon.

10.5 *Kurírkíséret:* A Felek a jelen pontban rögzítettektől eltérő, írásban történt megállapodása hiányában, a kölcsönzött műtárgyakat az út minden állomásán a Kölcsönadó hivatalos megbízottjának kell kísérnie. Az átvétel során a Kölcsönvevő a Kölcsönadó kurirjával együtt a kölcsönzött műtárgyak állapotát összehasonlítja az állapotfelmérési dokumentációban (Műtárgylista) foglaltakkal. A Kölcsönadó kurirja jogosult a kiállításról

egyres elemeket visszavonni, ha a Kölcsönzési Szerződésben kikötött követelmények a helyszínen nem teljesülnek. A kölcsönzött műtárgyak helyszínen történő elhelyezése és a bontás csak a Kölcsönadó kurírjának felügyelete mellett történhet.

A Kölcsönadó kárfelméréssel kapcsolatos költségeit a Kölcsönvevő fedezi.

11. Környezet

11.1. Kölcsönvevő vállalja, hogy a kölcsönzött műtárgyak állagvédelmét és biztonságos őrzését szolgáló, a Kölcsönzési Szerződésben foglalt feltételeket a kölcsönzés helyszínén folyamatosan biztosítja, a műtárgyakat zárható, üveges vitrinekben, tárlókban helyezi el.

11.2. A kiállítóterekben napi 24 órán keresztül stabil klímát kell fenntartani az alábbi feltételekkel:

- Hőmérséklet: $20\text{ °C} \pm 5\text{ °C}$ – a műtárgyak fűtőtestek, fűtő- és hűtőfelületek, közvetlen közelében nem helyezhetők el.
- Relatív páratartalom: $50\% \pm 5\%$
- Fényerősség: a műtárgyakat erős mesterséges és/vagy természetes fényhatás ne érje (túl magas érték esetén fényvédő fólia védelmet kell biztosítani a tárgyak számára.) Az ablakokon fényvédő céllal függönyt kell elhelyezni. Kölcsönadó javasolja LED típusú izzókkal való megvilágítást. (infra- és UV-mentes fény és a szinte elhanyagolható mértékű hőkibocsátás)

11.3. A kölcsönzött műtárgyakat tilos hőforrás, párasító, vagy párátlanító berendezés vagy felszerelés közvetlen környezetében elhelyezni és állandóan óvni kell a közvetlen napsugárzástól, mesterséges fénytől és hűtő-fűtő hőforrásoktól.

12. Biztonság és őrzés

12.1. A Kölcsönvevő köteles a kölcsönzött műtárgyakat az általánosan elfogadott biztonsági követelményeknek megfelelően őrizni, a kiállítóterekben diszpécserközpontba kötött riasztó rendszert köteles alkalmazni.

12.2. A Kölcsönvevő köteles biztosítani, hogy a kiállítás helyszíne megfeleljen a tűzvédelmi előírásoknak.

12.3. A kölcsönzött műtárgyak elhelyezését szolgáló helyiségben szigorúan tilos a dohányzás, étkezés és italfogyasztás.

13. A Kölcsönzési Szerződés megszűnése

A Kölcsönzési Szerződés az alábbi esetekben megszűnik

13.1. a 2. pontban írt idő elteltével, kivéve ha a Felek írásos megállapodással a Kölcsönzési Szerződést meghosszabbítják.

13.2. a Kölcsönvevő megszűnése, vagy a Kölcsönvevő természetes személy halála esetén; a Kölcsönvevő jogutódja a kölcsönzött kulturális javakat köteles saját költségén és a Kölcsönzési Szerződés vonatkozó pontjában rögzített módon illetve feltételek szerint haladéktalanul visszaszállítani, s a Kölcsönadó köteles azokat a 8.2. pontban foglalt helyszínen átvenni.

13.3. ha a Kölcsönadó az alábbiakban foglalt feltételek bekövetkezése esetén a Kölcsönzési Szerződést felmondja:

- a) a Kölcsönvevő a műtárgyakat nem az 1. pontban meghatározott célra használja fel, vagy a műtárgyak meghatározott célra való felhasználása lehetetlenné vált;
- b) a Kölcsönvevő a jelen szerződésből következő kötelezettségeket súlyosan megszegi és ezzel a műtárgyakat veszélyezteti;
- c) a Kölcsönvevő a műtárgyakat nem az e szerződésben előírt módon szállítja, tárolja, állítja ki, őrzi, kezeli;
- d) a műtárgyakat érintő szerződésellenes vagy nem rendeltetésszerű felhasználás esetén, beleértve azoknak harmadik fél részére történő engedély nélküli továbbadását.

14. Átláthatóság

Kölcsönvevő a Kölcsönzési Szerződés aláírásával egyidejűleg nyilatkozik, hogy a nemzeti vagyonról szóló 2011. évi CXCVI. törvény. 3. §-a szerinti átlátható szervezetnek minősül.

15. Írásbeliség

A Kölcsönzési Szerződést módosítani vagy kiegészíteni kizárólag írásban lehet, a módosítás vagy a kiegészítés ezen forma hiányában érvénytelen.

16. Titoktartás és adatkezelés

16.1. Felek kijelentik, hogy a szerződéses jogviszonyukkal kapcsolatosan, annak eredményeként, illetőleg egyéb módon tudomásukra jutott mindazon információt, adatot, amely a másik Félre, így különösen annak üzleti, pénzügyi jogviszonyaira vonatkozik (továbbiakban együtt: bizalmas információ), üzleti titokként kezelik, azokat harmadik félnek nem adják ki, illetve csak a szerződés teljesítéséhez szükséges mértékben használják fel.

16.2. Szerződő felek kijelentik, hogy az információs önrendelkezési jogról és az információszabadságról szóló 2011. évi CXII. törvény rendelkezései értelmében személyre vonatkozó személyes adatokat, különleges adatokat üzleti titokként kezelik, azokat harmadik félnek nem adják ki, illetve csak a Szerződés teljesítéséhez szükséges mértékben használják fel.

Felek tevékenységük során kiemelten fontosnak tartják a személyes adatok védelmét. A rendelkezésére bocsátott személyes adatokat minden esetben a hatályos jogszabályoknak eleget téve kezelik, gondoskodnak azok biztonságáról, megteszik azokat a technikai és szervezési intézkedéseket, valamint kialakítják azokat az eljárási szabályokat, amelyek a vonatkozó jogszabályok betartásához szükségesek.

16.3. A Felek kötelezettséget vállalnak arra, hogy a bizalmas információkat sem a Szerződés időbeli hatálya alatt, sem annak megszűnését követően nem teszik harmadik személyek számára hozzáférhetővé, vagy azokat egyéb, a Szerződés tárgyával össze nem függő módon nem használják fel, illetve azzal nem élnek vissza.

16.4. Nem tartozik a titoktartási kötelezettség körébe azon adat, illetve információ,

- amely köztudomású;
- amelyet nem a Szerződés megsértésével hoztak nyilvánosságra;
- amely nyilvánosságra hozatali korlátozás nélkül a másik Fél birtokában volt már azelőtt, hogy azt a nyilvánosságra hozó Féltől megkapta volna;
- amelyet a használó Fél olyan harmadik féltől kapott, aki jogszerűen szerezte meg vagy hozta létre azt, és akit nem köt a nyilvánosságra hozatali tilalom;
- amelyet az egyik Fél a másik Fél bizalmas információjának felhasználása nélkül maga hozott létre; vagy

- amelyet az adott Félnek - jogszabályban meghatározott - kötelessége átadni az illetékes hatóság számára.

Ezen kötelezettségei megszegésével okozott kárért a szerződésszegő Fél kártérítési felelősséggel tartozik.

16.5. A titoktartási és adatvédelmi kötelezettség a szerződő Felek alkalmazottját, tagját, megbízottját a Felekkel azonos módon terheli.

17. Vegyes rendelkezések

17.1. Amennyiben muzeális intézmény nyilvántartásában szereplő kulturális javak nem muzeális intézmény számára, vagy külföldre történő kölcsönzésének esete áll fenn, úgy a muzeális intézményekről, a nyilvános könyvtári ellátásról és a közművelődésről szóló 1997. évi CXL. törvény 38/A § (5) bekezdésében rögzített miniszteri hozzájárulás a kölcsönzési szerződés hatályosságának feltétele.

17.2. A Felek megállapodnak abban, hogy a Kölcsönzési Szerződéssel kapcsolatos bármilyen értesítés és jognyilatkozat érvényességi feltétele az írásbeli alak. Írásbelinek kell tekinteni az ajánlott, tértivevényes postai küldeményt, a telefax vagy e-mail üzenetet vagy a személyesen átvett írásbeli anyagot. Az értesítés megküldése a kézbesítés igazolt napján válik közöltté.

A jelen Kölcsönzési Szerződésben nem szabályozott kérdések tekintetében a Polgári Törvénykönyvről szóló 2013. évi V. törvény (Ptk.), a muzeális intézményekről, a nyilvános könyvtári ellátásról és a közművelődésről szóló 1997. évi CXL. törvény, és a muzeális intézményekben őrzött kulturális javak kölcsönzéséről, valamint a további vonatkozó jogszabályok rendelkezéseit kell alkalmazni.

A Szerződés 3 eredeti egymással mindenben megegyező példányban készült, amelyből 2 példány a Kölcsönadót, 1 példány a Kölcsönvevőt illeti.

Jelen szerződést és annak mellékleteit a Felek elolvasták, értelmezték, és mint akaratukkal mindenben megegyezőt, jóváhagyólag aláírták.

Mellékletek

1. sz. melléklet: részletes műtárgylista a kölcsönzési szerződéssel átadott műtárgyakkal

2. sz. melléklet: épületbiztonsági dokumentáció

Dátum:

Dátum:

Dr. Bertók Gábor
igazgató
Janus Pannonius Múzeum
Kölcsönadó

Dr. Vass Péter
polgármester
Szigetvár Város Önkormányzat
Kölcsönvevő

Jogi ellenjegyző:

Dr. Weszner Veronika
jegyző

Pénzügyi ellenjegyző:

Horváthné Hartman Andrea
osztályvezető

MŰTÁRGYLISTA



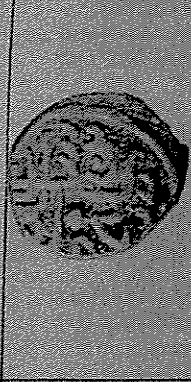
	Leltári szám	Megnevezés	Biztosítási érték
1	K. 2025. 1. 1.	sokszögű padlótégla	25. 000 Ft
2	K.2025.1. 2.	asztragalosz	15.000 Ft
3	K. 2025. 1. 10.	ezüstgyűrű	200. 000 Ft
4	K. 2025. 1. 11.	üvegkarperec	70. 000 Ft.
5	K. 2025. 1. 12.	pípaszár	25. 000 Ft.
6	K. 2025. 1. 13.	óloplomba	8. 000 Ft
7	K. 2025. 1. 14.	szíjelosztó	25. 000 Ft
8	K. 2025. 1. 16.	lövedék öntőminta	50. 000 Ft
9	K. 2025. 1. 17.	ólomlövedék	20. 000 Ft
10	K. 2025. 1. 18.	ólomlövedék	10. 000 Ft
11	K. 2025. 1. 19.	ólomlövedék	20. 000 Ft
12	K. 2025. 1. 20.	ólomlövedék	20. 000 Ft
13	K. 2025. 1. 21.	I. Lipót pfennig	60. 000 Ft
14	K. 2025. 1. 22.	I. Szülejmán ezüst akcse	50. 000 Ft
15	K. 2025. 1. 23.	II. Rudolf denár	15. 000 Ft
16	K. 2025. 1. 24.	ezüst akcse	40. 000 Ft
17	K. 2025. 1. 25.	Báthory István lengyel garas	40. 000 Ft
18	K. 2025. 1. 26.	Báthory Zsigmond lengyel garas	40. 000 Ft.
19	K. 2025. 1. 28.	Báthory Gábor garas	35. 000 Ft
20	K. 2025.1. 29.	ezüst akcse	40. 000 Ft
21	K. 2025. 1. 30	I. Ferdinánd ezüst denár	45. 000 Ft
22	K. 2025. 1. 31.	aranyozott lószerszámveret	60. 000 Ft
23	K. 2025. 1. 32.	Báthory István lengyel garas	40. 000 Ft
24	K. 2025. 1. 33.	III. Murad akcse	45. 000 Ft
25	K. 2025. 1. 37.	kályhaszem töredék	15. 000 Ft
26	K. 2025. 1. 41. 1-3	3 db kályhaszem	3x20.000 Ft
27	K. 2025. 1. 43.	pódium aljzat	20. 000 Ft

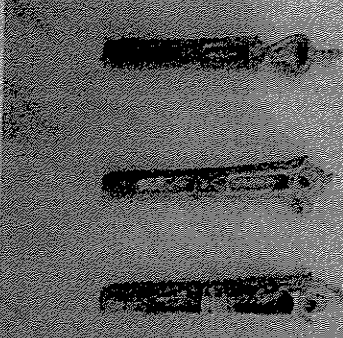

	Leltári szám	Megnevezés	Biztosítási érték
1	K. 2025.1. 3.	aranyozott evőeszköz nyél	200.000 Ft
2	K. 2025. 1. 4.	aranyozott evőeszköz nyél	200. 000 Ft
3	K. 2025. 1. 5.	bronz csörgő	45.000 Ft
4	K. 2025. 1. 6.	áttört díszű bronz csat	30. 000 Ft
5	K. 2025. 1. 7.	bronz csat	40. 000 Ft
6	K. 2025. 1. 8.	bronz csat	25. 000 Ft
7	K. 2025. 1. 9.	feliratos gyűrű	60. 000 Ft

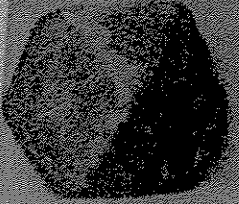

8	K. 2025. 1. 15.	bronz súly	25. 000 Ft
9	K. 2025. 1. 27.	oszmán mangir	10. 000 Ft
10	K. 2025. 1. 35.	oszmán altin	200. 000 Ft
11	K. 2025.1. 38.	kályhaszem	60. 000 Ft
12	K. 2025.1. 39.	zöldmázás csésze	100. 000 Ft
13	K. 2025.1. 40.	kínai porceláncsésze	250. 000 Ft
14	K.2025.1.42. 1-2.	agyagtapasztás	40. 000 Ft

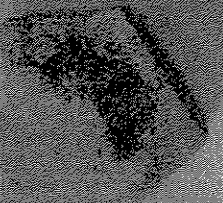
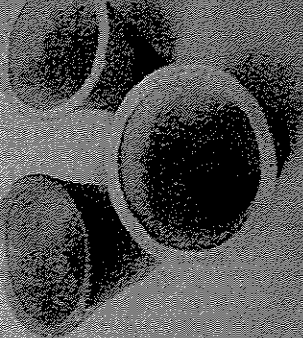
Kiállítási tárgyak a GuljEba Kulturális Intézet kiállítására
 Állapotjegy-zék- Condition Report

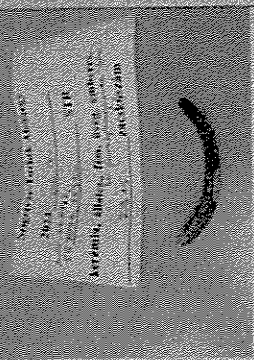
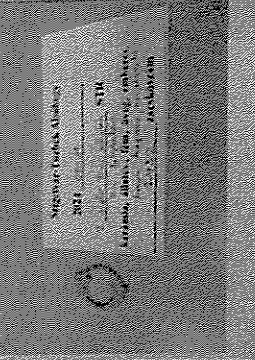
A Szigetvár-turbeáni régészeti lelőhelyről


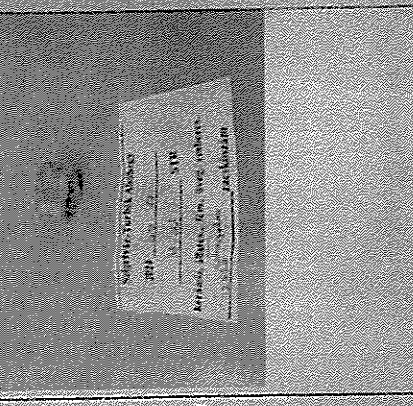
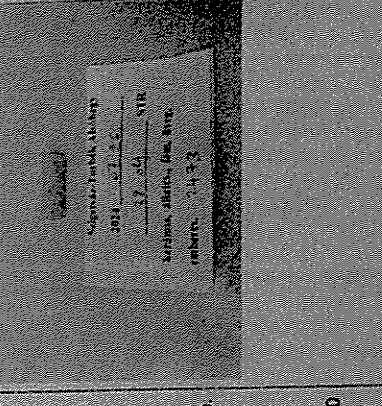
Sorszám	Megnevezés	Méretetek, leírás	Tárgyfotó
1	Canova aranyduklat Regisztrációs szám: 2686 Gysz: 480	Veneciai minifára vart aranypenz, nagyon ritka, értéke 8 millió Ft körül mozog Átmérő: 2 cm Anyaga: arany Alappola restauráltan, felületén fides rávakódás található Alappola találatok Alappola stábil, korrozio menies kiállításba helyezhető. Bemutatáshoz javasolt műanyag környezet: hőmérséklet: 15-25 C°, páratartalom: 40% alatt	
2	Krimi tatár penz (ezüstpenz) Regisztrációs szám: 2687 Gysz/ (cs):	megvilágítható Hadji Gray Időjében a Krimben vart ezüstpenz, egyik oldalán a Krimi tatár kan tamgela, másik oldalán latin betűs felirat és éremkép. Átmérő: 1 cm	
3	Oszmán akpa (arásipenz) Regisztrációs szám: 2688 Gysz/480	A fődoltság időszakában vart és helyileg is használt ezüstpenz, összehasonlítható ppan a Krimi tatár penzzel. Átmérő: 1 cm Anyaga: ezüst. Alappola restauráltan, Alappola stábil.	

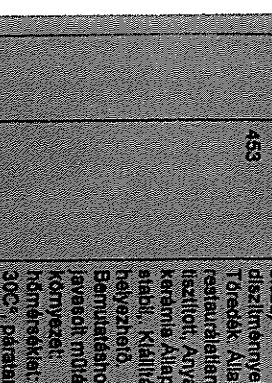
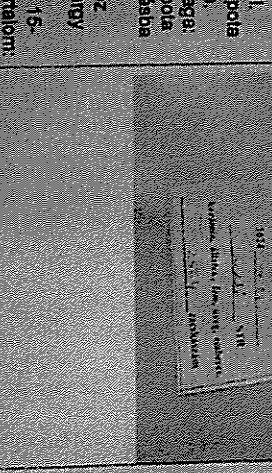
4	Aranyozott évszékosz-nyel: 3 db Regisztrációs szám: 2689-1871 Gysz/490 Gysz/460 Gysz/461	Aranyozott patkarmoskál rendelkező évszékosz-nyelék egyike egy ékeó kintulot. Hossz: 7,8 cm. Anyaga: bronz Ebből 1db aranyozott, üveg paszta bevakással Alappola restauráltan Alappola stábil, aktív korrodálal mentes Kiállításba helyezhető Bemutatáshoz javasolt műanyag környezet: hőmérséklet: 15-25C°, páratartalom: 40% alatt	
5	Köves gyűrű Regisztrációs szám: 2672 Gysz: 467	Ezüstből készült, szőlés színe kövel díszített női gyűrű. Átmérője: 2,4 cm Anyaga: ezüst. Kövekrakással, aranyozás nyomai láthatóak. Alappola restauráltan, Alappola stábil, korrozio mentes Kiállításba helyezhető Bemutatáshoz javasolt műanyag környezet: hőmérséklet: 15-25C°, páratartalom: 40% alatt	

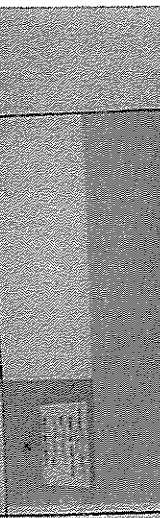
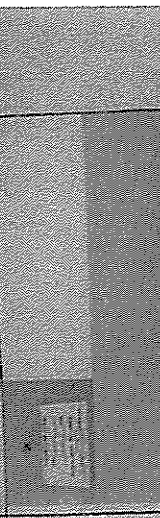
6	Súly	<p>megvilágítás: alakú súly, Átmérője: 2,5 cm Anyaga: bronz, faktúrázat. Alapota restaurálatlan Alapota alábbi kereső mentés Kialításba helyezhető Bemutatható javasolt műtárgy környezet: hőmérséklet: 15- 25C°, páratartalom: 40-50% megvilágítható</p>	
7	Körfangvány	<p>Nagy Szélesség: 15 cm Magasság: 15,5 cm Homokkőből készült Az egyik oldalán keres fogasvesső nyomával pócsám-törések</p>	
Regisztrációs szám: 2573 Gysz: 458	<p>Alapota tisztított, restaurálatlan törés, repedés mentés Kialításba helyezhető Bemutatható javasolt műtárgy környezet: hőmérséklet: 15-25 C°, páratartalom: 40-50% megvilágítható megvilágítása: 150- 300lux</p>		

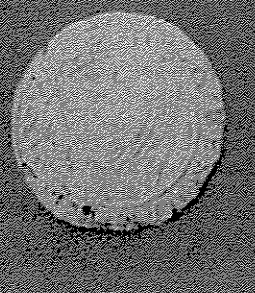
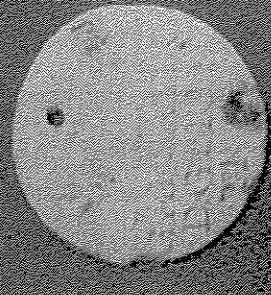
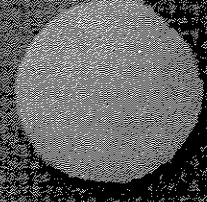
8	Sokszög alakú török pedológia	<p>Előszög: 14 cm Vastagság: 4,8-5 cm Egyszerű 6-szögű lehető: Anyaga Pelytvával soványított, ipos Rajla koromtól (megőgés) Törődékes. Alapota tisztított, törés, repedés mentés, restaurálatlan. Kialításba helyezhető Bemutatható javasolt műtárgy környezet: hőmérséklet: 15-25 C°, páratartalom: 40-50% megvilágítható.</p>	
9	Kályhaszeme k. 3 db Regisztrációs szám: 2641 e-bc Gysz: 451	<p>1: Magasság: 11,9 cm, Perem-átmérő 10,8 cm, Alj átmérő: 4,5 cm 2: Magasság: 12 cm, perem-átmérő: 11,2 cm, Alj átmérő: 4,9 cm 3: Magasság: 13,5 cm, Perem-átmérő 11 cm, Alj-átmérő: 4,9 cm Koromfittal A peremek rövidek, tányér-szárdán vizesimésen kijelölnek Mázatlanok Epek Alapota tisztított, restaurálatlan, törés, repedés mentés. Kialításba helyezhető. Bemutatható javasolt műtárgy környezet: hőmérséklet: 15- 25C°, páratartalom: 40-50% megvilágítható</p>	

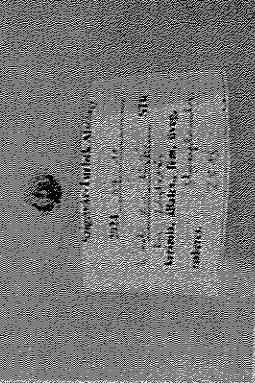

13.	<p>Üveg- karperec</p> <p>Regisztrációs szám: 2315 Gysz: 460</p>	<p>A karperec teljes átmérője: 5,5 cm, megmarad: hossza: 5 cm, Szélesség: 0,6 mm, vastagság: 0,3 cm</p> <p>Háromszög átmetszetű, sötétlők színd. világoszöld négyszög alakú báráttal díszített női ékszert.</p> <p>Törődék: Anyaga üveg, Alapota restaurálatlan Alapota stabil felületi vízszil. Kiallításba helyezhető Bemutáshoz javasolt műtárgy könyvezet: Hőmérséklet: 15-25 C°, páratartalom: 32-50%.</p> <p>megvilágítható.</p>	
14.	<p>Bronz szíjfélszto kanka</p> <p>Regisztrációs szám: 2432 Gysz: 471</p>	<p>A kanka átmérője: 2,2 cm, rejtő két oldalú levél alakú moltóummal.</p> <p>Alapota restaurálatlan, fódes ráakódással borított. Anyaga: rézátözet.</p> <p>Alapota stabil, aktív korrozó mentes. Kiallításba helyezhető. Bemutáshoz javasolt műtárgy könyvezet: Hőmérséklet: 15- 25C°, páratartalom: 40%-alatti megvilágítható</p>	




15.	<p>Tör Növevényret</p> <p>Regisztrációs szám: 2476 Gysz: 456</p> <p>KIALLÍTÁSB D. KIVETI</p>	<p>Hossz: 4,5 cm, Szélesség: 2,5 cm, a függeszto kanka átmérője: 2,2 cm, Ovális vetret kerék függeszto karikáva, anyaga: vas, roz vagy bronz</p>	
16.	<p>astiragaibon csont látkocka</p> <p>Regisztrációs szám: 2620 Gysz: 452</p>	<p>Hossz: 3,3 cm, Szélesség: 1,8 cm, Vastagság: 1,5 cm Anyaga: juh bokaacsonjtól lehallított csigacsonni, kockalátékra használták. Alapota tisztított restaurálatt an. Alapota stabil, Kiallításba helyezhető. Bemutáshoz javasolt műtárgy könyvezet: Hőmérséklet: 15- 25C°, páratartalom: 45-55%, 50-150lux megvilágítható.</p>	
17.	<p>Szár / nyál</p> <p>Regisztrációs szám: 2473 Gysz: 489</p>	<p>Hossz: 3 cm (törődékcs).</p> <p>Átmérő: 1 cm, Vastagság: 0,1 cm Bebokodótt pórtáborokkal díszített. Anyaga: kerámia. Alapota restaurálatlan, stabil, fódes drekódás tárammaz a bekeje. Kiallításba helyezhető. Bemutáshoz javasolt műtárgy könyvezet: Hőmérséklet: 15-30 C°, páratartalom: 35-55%.</p>	

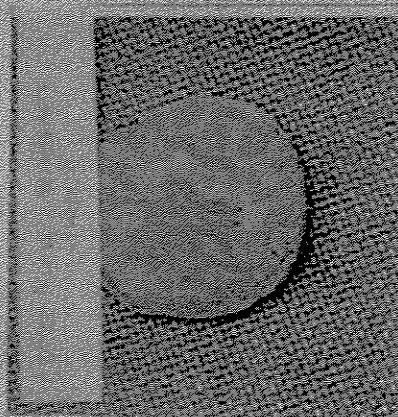

20	<p>Megjelölés kerámia csabze</p> <p>Regisztrációs szám: 454</p>	<p>Átmérő: 6 cm, vastagság: 0,2 cm</p> <p>Zöld mázaz, a külső felületen három különböző fajta ábrázolással</p> <p>Töréskés: 3 db- restaurálatlan, vízke- ves ráfakódás</p> <p>Anyaga: kerámia, Allapola stabil</p> <p>Kiállításba helyezhető</p> <p>Bemutatható javasolt műtárgy</p> <p>kőnyezet: hőmérséklet: 15-30 C°, páratartalom: 30-55%, megvilágítható</p>	
21	<p>Kályhadísz</p> <p>Regisztrációs szám: 2564</p> <p>Gyysz: 453</p>	<p>Átmérő: 5,5 cm, vastagság: 0,6-1 cm</p> <p>Korong alakú, körkörös, ujjnyomós barbovinas (rélett dísz) díszítésményel</p> <p>Töréskés: Allapola restaurálatlan, lisztelt: Anyaga: kerámia Allapola stabil, Kiállításba helyezhető</p> <p>Bemutatható javasolt műtárgy</p> <p>kőnyezet: hőmérséklet: 15-30 C°, páratartalom: 30-55%, megvilágítható</p>	

18	<p>Olom lövedékek, 3 db</p> <p>Regisztrációs szám: 2451, 2515 a-b, Gyysz: 474, Gyysz: 475, Gyysz: 476</p>	<p>megvilágítható</p> <p>1: Átmérő: 1,2 cm+0,2 cm fúlecs</p> <p>2: Átmérő: 1,1 cm+0,5 cm fúlecs</p> <p>3: Átmérő: 1,3 cm+0,3 cm fúlecs</p> <p>A fúlecs az önlési csap) mely a lövedékeken maradt</p> <p>Egy kivételével restaurálatlan</p> <p>7bűs rétrakódással borított: Anyaga: olom: Allapola stabil, aktív korrodó mentes</p> <p>Kiállításba helyezhető</p> <p>Bemutatható javasolt műtárgy</p> <p>kőnyezet: hőmérséklet: 15-25 C°, páratartalom: 40%kallat, megvilágítható</p>	
19	<p>Ming kon porcelánácsés zö</p> <p>Regisztrációs szám: 2376, Gyysz: 455</p>	<p>Perem-átmérő: 7 cm, vastagság: 0,1 cm, a külső felületen fehér alapon kobaltkék festésű tájkép</p> <p>Töréskés: 3 db- ban: Allapola restaurálatlan, Anyaga: porcelán: Allapola stabil, Kiállításba helyezhető</p> <p>Bemutatható javasolt műtárgy</p> <p>kőnyezet: hőmérséklet: 15-30 C°, páratartalom: 30-55%, megvilágítható</p>	

<p>24.</p>	<p>Ezüstgaras (Báthory István, Lengyel Királyság, Riga, 1581) Regisztrációs szám: 26777 Gysz: 481</p>	<p>Átmérő: 2,2 cm Alapota stabil, aktív, korrózióbi mentes, restaurálatlan. Anyaga ezüst. Kiállításba helyezhető. Bemutatóshoz javasolt műtárgy környezet hőmérséklet: 15-25C°, pára tartalom: 40% alatt megvilágítható.</p>	
<p>25.</p>	<p>Ezüstgaras (Erdévi Fejedelemség, 9. Báthory Gábor, 1612) Regisztrációs szám: 2578 Gysz: 484</p>	<p>Átmérő: 2 cm Alapota tisztított, restaurálatlan, stabil, aktív korrózióbi mentes. Anyaga ezüst. Kiállításba helyezhető. Bemutatóshoz javasolt műtárgy környezet hőmérséklet: 15-25C°, pára tartalom: 40% alatt megvilágítható.</p>	
<p>26.</p>	<p>Ózsmán aktye (ezüstpáncz) Regisztrációs szám: 2679 Gysz: 485</p>	<p>Átmérő: 0,74 cm Alapota tisztított, restaurálatlan, stabil, aktív korrózióbi mentes. Anyaga ezüst. Kiállításba helyezhető. Bemutatóshoz javasolt műtárgy környezet hőmérséklet: 15-25C°, pára tartalom: 40% alatt megvilágítható.</p>	

<p>22.</p>	<p>Textil plomba Regisztrációs szám: 2513 Gysz: 470</p>	<p>Átmérő: 2,2 cm. Hódolólag kor utáni. De a textilplombák korábban is használatban voltak. Anyaga: Olomból készült. Alapota restaurálatlan, manuálisan tisztított, földes rárakódás lenyomatjai vannak rajta. Alapota stabil. Kiállításba helyezhető. Bemutatóshoz javasolt műtárgy környezet hőmérséklet: 15-25C°, páratartalom: 40 % alatt, megvilágítható.</p>	
<p>23.</p>	<p>Altri Regisztrációs szám: 2676 Gysz: 492</p>	<p>Átmérő: 1,2 cm Alapota restaurálatlan, tisztított. Anyaga: arany. Alapota stabil, tisztított. Kiállításba helyezhető. Bemutatóshoz javasolt műtárgy környezet hőmérséklet: 15-25C°, pára tartalom: tetszőlegesen megvilágítható.</p>	

<p>29</p> 	<p>Ezüstgaras (Bathyscaphe) Lengyel Kínéhség. 1680)</p> <p>Regisztrációs szám: 2682 Gysz. 488</p>	<p>Átmérő: 2,4 cm Allapota: tisztított, restaurálatlan, stabil, aktív korrózióól mentes. Anyaga: ezüst. Kiallításba helyezhető. Bemutatóshoz javasolt műtárgy környezet hőmérséklet: 15- 25C°, pára tartalom: 40% alatt, megvilágítható</p>
<p>30</p> 	<p>Pfennig (egyilapu, Graz 1677)</p> <p>Regisztrációs szám: 2683 Gysz. 477</p>	<p>Átmérő: 1,4 cm Allapota: tisztított, restaurálatlan, stabil, aktív korrózióól mentes. Anyaga: ezüst-/ rezóvoboz? Kiallításba helyezhető. Bemutatóshoz javasolt műtárgy környezet hőmérséklet: 15- 25C°, pára tartalom: 40% alatt, megvilágítható</p>
<p>31</p> 	<p>Ezüstdenár (I. Ferdinánd. 1548)</p> <p>Regisztrációs szám: 2684 Gysz. 486</p>	<p>Átmérő: 1,5 cm Allapota: tisztított, restaurálatlan, stabil, aktív korrózióól mentes. Anyaga: ezüst. Kiallításba helyezhető. Bemutatóshoz javasolt műtárgy környezet hőmérséklet: 15- 25C°, pára tartalom: 40% alatt, megvilágítható</p>

<p>27</p> 	<p>Margit</p> <p>Regisztrációs szám: 2680 Gysz. 483</p>	<p>Átmérő: 1,4 cm Allapota: restaurálatlan, stabil, aktív korrózióól mentes. Anyaga: rezóvoboz? Kiallításba helyezhető. Bemutatóshoz javasolt műtárgy környezet hőmérséklet: 15- 25C°, pára tartalom: 40% alatt, megvilágítható</p>
<p>28</p> 	<p>Ezüstdenár (II. Matyas 1616)</p> <p>Regisztrációs szám: 2681 Gysz. 482</p>	<p>Átmérő: 1,2 cm Allapota: tisztított, restaurálatlan, stabil, aktív korrózióól mentes. Anyaga: ezüst. Kiallításba helyezhető. Bemutatóshoz javasolt műtárgy környezet hőmérséklet: 15- 25C°, pára tartalom: 40% alatt, megvilágítható</p>

ÉPÜLETBIZTONSÁGI DOKUMENTÁCIÓ
(FACILITY REPORT)

Az épületbiztonsági adatlap bekérésének célja, a kölcsönvevő intézmény biztonságtechnikai és műtárgyvédelmi hátterének előzetes felmérése, a kölcsönbe adandó tárgyak és dokumentumok biztonságos kihelyezése érdekében.

1. KÖLCSÖNVEVŐ INTÉZMÉNY ADATAI

Kölcsönvevő intézmény neve	Szigetvár Város Önkormányzat
Az intézmény vezetője	Dr. Vass Péter polgármester
Székhelye	7900. Szigetvár, Zrínyi tér 1.
Levelezési címe	7900. Szigetvár, Zrínyi tér 1.
Telefonszám	+36-73-514-300.
Faxszám	06-73-514-349.
E-mail cím	onkormanyzat@szigetvar.hu
Webcím	www.szigetvar.hu
Kölcsönzés célja	„Szulejmán szultán elveszett türbevárosa” kiállítás bővítése
Kiállítás rendezéséért felelős személy neve, beosztása	Hancz Erika, szakértő

Kölcsönzés időtartama	Állandó kiállítás
Kölcsönzés helyszíne	7900. Szigetvár, Vár u. 19.
Kapcsolattartó neve és beosztása	Salamon Ferenc várkapitány
Kapcsolattartó elérhetőségei	06-30-246-1877. salamon1556@gmail.com

2. ADATKEZELÉS

Az épületbiztonsági adatlapban (továbbiakban: adatlap) feltüntetett adatok bizalmasak, melyeket csak a kölcsönadó intézmény – a Janus Pannonius Múzeum- és a kölcsönvevő intézmény (továbbiakban: érdekelt felek) kezelhetnek.

Harmadik félnek nem adható át, másolat csak az érdekelt felek egyetértésével készíthető, illetve csak biztonságos körülmények között tárolható. A kitöltött adatlap nyilvános csatornákon nem továbbítható.

A kölcsönzés megszűnését követően - a kölcsönadott tárgyak és dokumentumok visszaszolgáltatását követően - az érdekelt felek gondoskodnak, az adatlap megsemmisítéséről.

3. KITÖLTÉSI ÚTMUTATÓ

Tisztelt Kapcsolattartó!

Az adatlap a vagyonvédelemre, a tűzvédelemre és a műtárgyvédelemre vonatkozó kérdéseket tartalmaz. Kérjük, figyelmesen olvassa el és a felsorolásoknál a megfelelő választ vagy válaszokat jelölje meg, a feltett kérdésekre pontos és lényegre törő válaszokat írjon be.

Az adatlap elektronikusan és hagyományos formában is kitölthető.

Kérjük, hogy az adatlap tartalmát ne változtassa meg.

Az adatlaphoz kérjük, csatolni annak a kiállítótérnek az alaprajzát, esetlegesen fotókat vagy látványtervet, ahol a kölcsönözni kívánt műtárgyakat elhelyezik, jelölve a tárgyak helyét a térben.

Tetőszerkezet							x	
Szerkezeti tartóelemeknek	x						x	

4. Jelenleg van-e folyamatban bármilyen építési vagy felújítási munkálat, illetve terveznek-e ilyet az következő 3 év folyamán?

IGEN/NEM

5. Van az intézménynek érvényben lévő eljárásrendje vészhelyzetek esetére? (pl. katasztrófa terv)

IGEN/NINCS

6. Vészhelyzet esetén ki a tárgyak mentésére felhatalmazott személy? Munkaidőben a mindenkori tárlatvezető, munkaidőn kívül Salamon Ferenc és Király Lajos

7. Van 24 órás személyi biztonsági őrzés (szemben a periodikus kizárólag elektronikus felügyelettel)?

IGEN/NINCS

8. Az épületben működik elektronikus vagyónvédelmi rendszer?

IGEN/NEM

8.1. Az épület mely részére terjed ki a vagyónvédelmi rendszer?

épület egészére

csak a kiállítótérre

8.2. Van Önöknél vagyónvédelmi szakember?

IGEN/NEM

9. Szabad-e dohányozni bárhol az épületben?

IGEN/NEM

10. Van az egész épületre kiterjedő tűz- és/vagy füstjelző, riasztórendszer?

IGEN/NINCS

11. Hol riaszt a tűzjelző?

Helyi riasztás, Multialarm K.ft., Katasztrófavédelem.

12. Van rendszeres ellenőrzés rágcsáló, rovar és mikroorganizmusok kártékony jelenlétére nézve?

IGEN/NINCS

12.1. Amennyiben **IGEN**, kérjük, részletezze. (milyen gyakran)

Legalább félévente, külsős vállalkozó által.

KIÁLLÍTÁSI TÉR

1. Mikor nyitották meg, mint kiállítási teret, illetve mikor újították meg legutóbb? 2016.

2. Milyen módszereket alkalmaznak a tárgyak falra, álfalra, posztamensre (stb.) rögzítéséhez? Az épület jellege miatt nincs falra rögzítés.

3. Hogyan szabályozza a kiállítási térbe egyszerre beengedhető látogatók számát? A látogatószám külön szabályozására nincs szükség, rendezvények esetében a biztonsági előírások (menekülési terv) szerint engedélyezzük a látogatószámot.

4. Megengedett bármilyen alkalomból a kiállítási térben az étel- vagy italfogyasztás, illetve rendezvények (koncertek, fogadások, táncmulatság, stb.) megtartása?

IGEN/NEM

5. Alkalmaznak kordonokat vagy bármilyen más fizikai védelmet a kiállítási anyag megóvására? **IGEN/NEM**

5.1 Amennyiben **IGEN**, kérjük, részletezze.

6. A tárlat időtartama alatt a kiállítótérket csak kiállítások megtekintésére használják?

IGEN/NEM

Amennyiben nem akkor kérem, részletezze röviden mire használják.

7. Kérjük, részletezze milyen rutin karbantartási módokat alkalmaz a kiállító térben a kiállítás ideje alatt a következők tekintetében:

- fényforrások izzócseréje: meglévő világítótesteknél szükség szerint az előírt izzók használatával,
- padló- és vitrintakarítás: vitrinek belső takarítását évente JPM munkatársai végzik, külső takarítás, illetve a belső tér takarítása a speciális követelmények figyelembevételével a takarítószemélyzet által napi rendszerességgel történik.
- szabadon (zárt vitrinen kívül) kiállított tárgyak tisztítása: nincs ilyen

· berendezések ellenőrzése:

1. Milyen tárlókat tudnak biztosítani a kiállítási tárgyak bemutatására? A megfelelő választ kérjük, húzza alá!

- | | |
|-------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> | Plexiből készült tárló (zárható / nem zárható) |
| <input checked="" type="checkbox"/> | Üvegből készült tárló (<u>zárható</u> / nem zárható) |
| <input type="checkbox"/> | Üvegezett, favázas tárló (zárható / nem zárható) |
| <input type="checkbox"/> | Biztonsági (lövedékálló, betörés biztos) üveggel, elektronikus érzékelőkkel szerelt,
fémvázas, zárható, klimatizált tárló |
| <input type="checkbox"/> | Egyéb |

1.1. A tárlók el vannak látva porszűrővel?

Igen

Nem

1.2. A tárlókban van belső megvilágítás?

Igen

Nem

1.3. Ha igen, milyen típusú?

- | | |
|--------------------------|----------------------|
| <input type="checkbox"/> | UV szűrővel ellátott |
| <input type="checkbox"/> | Izzólámpa |
| <input type="checkbox"/> | Fénycső |
| <input type="checkbox"/> | Optikai szál |

8.4. A tárlókban elhelyezett tárgyak védettek az UV sugárzástól és a belső világítás hőtübbletétől?

Igen

Nem

8.5. Tudnak-e egyedileg klimatizált tárlót biztosítani, amely megfelel speciális igényű mütárgyak bemutatására?

Igen

Nem

8.6. Amennyiben nem megoldható a mütárgyak elhelyezése a tárlókban, akkor milyen módon tervezik kiállítani? a kiállítási anyag a meglévő tárlókban elhelyezhető.

MOZGATÁSI ÚTVONAL

1. Az épület elérési útvonalán van bármilyen gépjárművekre vonatkozó korlátozás (alacsony boltív, szűk kanyar, méret-, súlykorlátozások, stb.)?

IGEN/NINCS

1.1 Amennyiben **IGEN**, kérjük, részletezze. Az 1700-as években épített kapuk mérete szabja meg a határokat.

2. Van fedett rakodóterük?

IGEN/NINCS

(behajtó gépjármű maximális magassága: 2 m)

2.1 Amennyiben **NINCS**, hol fogadják a kölcsönzött tárgyak érkező szállítmányait? közvetlen elhelyezés (földszinti) biztosított.

3. Van teherlift?

IGEN/NINCS

3.1 Amennyiben **IGEN**, milyenek a belső méretei/terhelhetősége?

x kilogramm

Magassága: x m Szélessége: y m Mélysége: z m)

(ajtómérete: x m x y m)

4. Mekkora a legnagyobb tárgy/szállítóláda amelyet még be lehet vinni a kiállítási térbe a szokványos útvonalon?

A legkeskenyebb lépcső/folyosó: 200 cm (széles) 240 cm (magas); lépcső meredeksége: 0 fok

A legszűkebb kanyar: 5 m (széles) 0 m (magas) folyosóról/lépcsőről, cm (széles) x cm (magas) folyosóra/lépcsőre

A legkeskenyebb ajtó: 200 cm (széles) 240 cm (magas)

KEZELÉS, CSOMAGOLÁS

1. Kik csomagolják/kezelik a kölcsönzött tárgyakat? A kiállítás berendezését Hancz Erika végzi.

1.1 Milyen szakképesítéssel (stb.) rendelkeznek? PTE Bölcsészettudományi Kar Történelemtudományi Intézet Régészeti Tanszékének tanszékvezető-helyettese.

2. Az épületen belül hol történik a műtárgyak kezelése (raktározás, ki- és becsomagolás, kiállításra történő előkészítés)? Az érkezést követően közvetlenül a tárlókba kerül elhelyezésre az anyag.

3. Hol tárolják a ládákat, csomagoló anyagokat (stb.)?

4. Ki a felelős a bejövő és kimenő tárgyak állapotleírásának kitöltéséért? **Hancz Erika**, szükség és igény esetén kérjük a JPM munkatársainak közreműködését.

5. Ellenőrzik rendszeresen a porosodást és károsodást?

IGEN/NEM

5.1. Amennyiben **IGEN**, ki és milyen gyakorisággal?

Havonta, szükség esetén kérjük a JPM munkatársainak közreműködését.

1. Ki portalanítja (stb.) a szabadon (zárt vitrinen kívül) kiállított tárgyakat? JPM munkatársai.

2. Az intézmény rendelkezik a műtárgyak szállítására alkalmas tehergépjárművel?

 Igen Nem

3. Kérjük, jelölje be tehergépjármű kategóriáját.

<input type="checkbox"/>	Kisteherautó 3,5 <u>tonna</u> (t)
<input type="checkbox"/>	Könnyű teherautó 7,5 t-ig
<input type="checkbox"/>	Középnehéz teherautó 12 t-ig
<input type="checkbox"/>	Nehéz teherautó 40 t-ig, pótkocsival együtt

4. Kérjük, jelölje be a tehergépjármű felszereltségére jellemző adatokat.

<input type="checkbox"/>	Klimatizált, az állandó hőmérséklet és páratartalom biztosítható
<input type="checkbox"/>	Légrugóval szerelt futómű
<input type="checkbox"/>	Mozgatható pántokkal felszerelt rakodótér
<input type="checkbox"/>	Emelőhátfallal felszerelt
<input type="checkbox"/>	videó megfigyelő rendszerrel felszerelt
<input type="checkbox"/>	tűz- és füstjelző-rendszerrel felszerelt
<input type="checkbox"/>	szabotázsvédelem biztosított
<input type="checkbox"/>	műholdas gépjárműkövetés biztosított

KÖRNYEZETI FELTÉTELEK

1. Fűtés és légkondicionálás

Van műtárgykörnyezet-szabályozás a kiállítótérben?

Igen

Nem

Hűtés

Fűtés

Párásítás

Szárítás

8.1.3 Milyen időközönként történik meg a környezet-szabályozó berendezések ellenőrzése és karbantartása?

Naponta

Hetente

8.1.4 Rögzített hőmérsékleti és relatív páratartalom tartomány:

	Időszaki kiállítótér	
	Hőmérséklet	% Páratartalom
Tavasszal/ Nyáron	24	52
Ősszel/Télen		

8.1.5 Átlagos százalékos ingadozás maximuma 24 órás időszakban:

	Időszaki kiállítótér	
	Hőmérséklet	% Páratartalom
Tavasszal/ Nyáron		

Őszel/Télien		
--------------	--	--

8.1.6 A különböző típusú kiállítási tárgyak igényének megfelelően, szabályozható-e az eltérő hőmérséklet és a relatív páratartalom szintje?

Igen

Nem

8.1.7 Ellenőrzik és rögzítik a hőmérsékleti és relatív páratartalom értékeit?

Az érintett kiállítótérben: Igen Nem

Az érintett tárlóban: Igen Nem

8.1.8 Milyen távolságra helyezkednek el a kiállítási tárgyak, a fűtőtesttől, a légkondicionáló berendezéstől és a párasító berendezéstől?

2 méteren belül

2 méteren kívül

5. Biztosítottak ugyanazok a környezeti feltételek a raktárakban, valamint a ki- és becsomagoló helyiségekben is, amelyek a kiállítási terekben?

IGEN/NEM

5.1 Amennyiben **NEM**, kérjük, részletezze a körülményeket és a szabályozás módját.

6. Vannak eszközeik a légköri szennyeződések szabályozására (pl. porszűrők)?

IGEN/NINCSENEK

6.1 Amennyiben **IGEN**, kérjük, részletezze az alkalmazott módszert.

(b) Világítás

1. Milyen típusú üvegezéssel szereltek az ablakok?

Normál üvegezésű ablakok

Hőszigetelt üvegezésű ablakok

UV szűrő fóliával ellátott üvegezésű ablakok

Árnyékoló függönnyel ellátott ablakok

2. Milyen típusú mesterséges megvilágítást alkalmaznak a kiállítótérben?

<input type="checkbox"/>	Wolframszálas izzólámpa
<input type="checkbox"/>	Osram
<input type="checkbox"/>	Kvarc
<input type="checkbox"/>	Normál fénycső
<input checked="" type="checkbox"/>	Kompakt fénycső
<input type="checkbox"/>	UV szűrővel ellátott fénycső
<input checked="" type="checkbox"/>	Kisfeszültségű halogén izzó
<input type="checkbox"/>	Törpefeszültségű halogén izzó
<input type="checkbox"/>	LED lámpák
<input type="checkbox"/>	Száloptikás lámpák
<input type="checkbox"/>	Egyéb

2. Rendszeresen ellenőrzik a fényerősséget a kiállítás időtartama alatt?

IGEN/NEM

3. Rendszeresen ellenőrzik a fényerősséget a kiállítás építése és bontása alatt?

IGEN/NEM

4. Milyen tartományban mozog a látható- és az UV fény a kiállítási térben?

5. Képesek korlátozni az érzékeny tárgyakat érő látható- és UV fény erősségét?

IGEN/NEM

6. Heti hány órát lesznek fénynek kitéve a kölcsönadott tárgyak? (beleértve a nyitvatartási órákon kívül eső időszakokat is). Teljes időtartamban.

7. Hogyan korlátozzák a napfényt?

[F] VITRINEK

1. Kérjük, adja meg az alkalmazni kívánt vitrinek szerkezetére vonatkozó részletes leírást. (szerkezeti felépítéshez használt anyagok, installáció anyaga(i), szigetelések-, rögzítések anyaga, biztonsági zár típusa, stb.) A már meglévő vitrineket használjuk.

MŰTÁRGYBIZTOSÍTÁS

Melyik biztosítótársasággal szoktak műtárgybiztosítást kötni?

Biztosítótársaság neve:

Cím:

Telefon:

10.2 A biztosítási fedezet a kölcsönvett tárgyak vagy dokumentumok esetében mire terjed ki?

<input type="checkbox"/>	Teljes múzeumi fedezet a kiállítás és a szállítás idejére is az általános kizárásokkal
<input type="checkbox"/>	Lopás, rablás és rejtélyes eltűnés esetére szóló fedezet
<input type="checkbox"/>	Tűzkár elleni fedezet
<input type="checkbox"/>	Árvíz és egyéb vízkár esetére szóló fedezet
<input type="checkbox"/>	Természeti katasztrófák esetére szóló fedezet (pld. <i>szeizmológiai, meteorológiai, stb.</i>)

- Emberi mulasztás esetére szóló fedezet
- Egyéb esetre szóló fedezet

Kérjük részletezni:

10.3 Mekkora a kölcsönvett tárgyakra vagy dokumentumokra alkalmazott megtérítési arány?

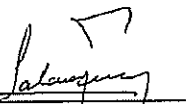
10.4 Az elmúlt 5 évben érte-e bármilyen kár vagy veszteség, a kölcsön adott vagy kölcsönvett tárgyakat, dokumentumokat?

Igen

Nem

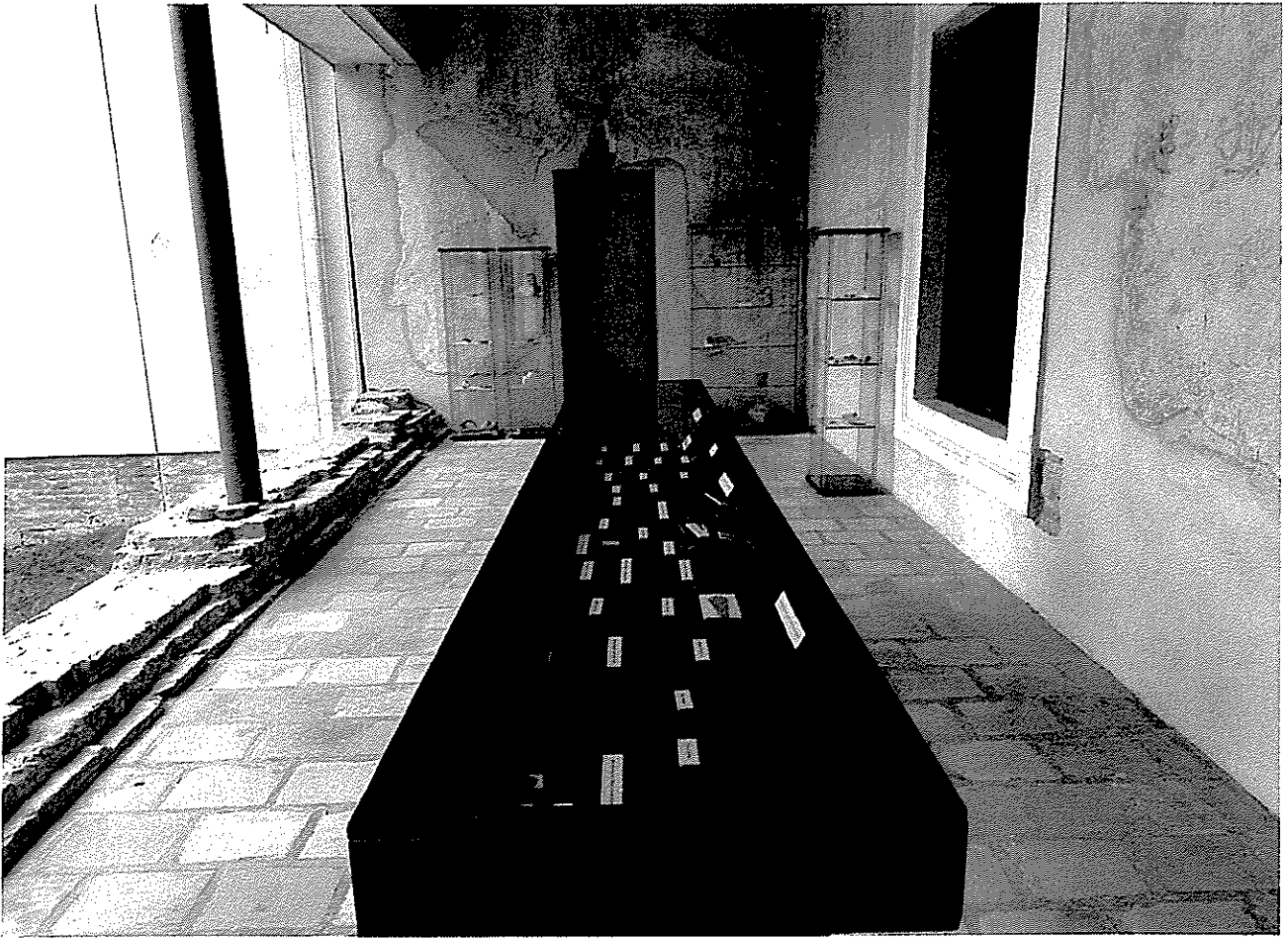
10.5 Amennyiben igen, kérjük leírni a kár vagy veszteség időpontját, okát, körülményeit, a kár mértékét, a kárrendezésre, a jogvitára vagy visszkereseti jog érvényesítésére vonatkozó adatokat.

Alulírott, mint a kölcsönvevő intézmény felhatalmazott kapcsolattartója töltöttem ki az épületbiztonsági adatlapot. A vagyonvédelemmel, a tűzvédelemmel és a műtárgyvédelemmel kapcsolatban megadott információk a valós adatokat tartalmazzák.

Aláírás: 
Beosztás: *vánkapitány*

Aláíró: SALAKOV FERENC

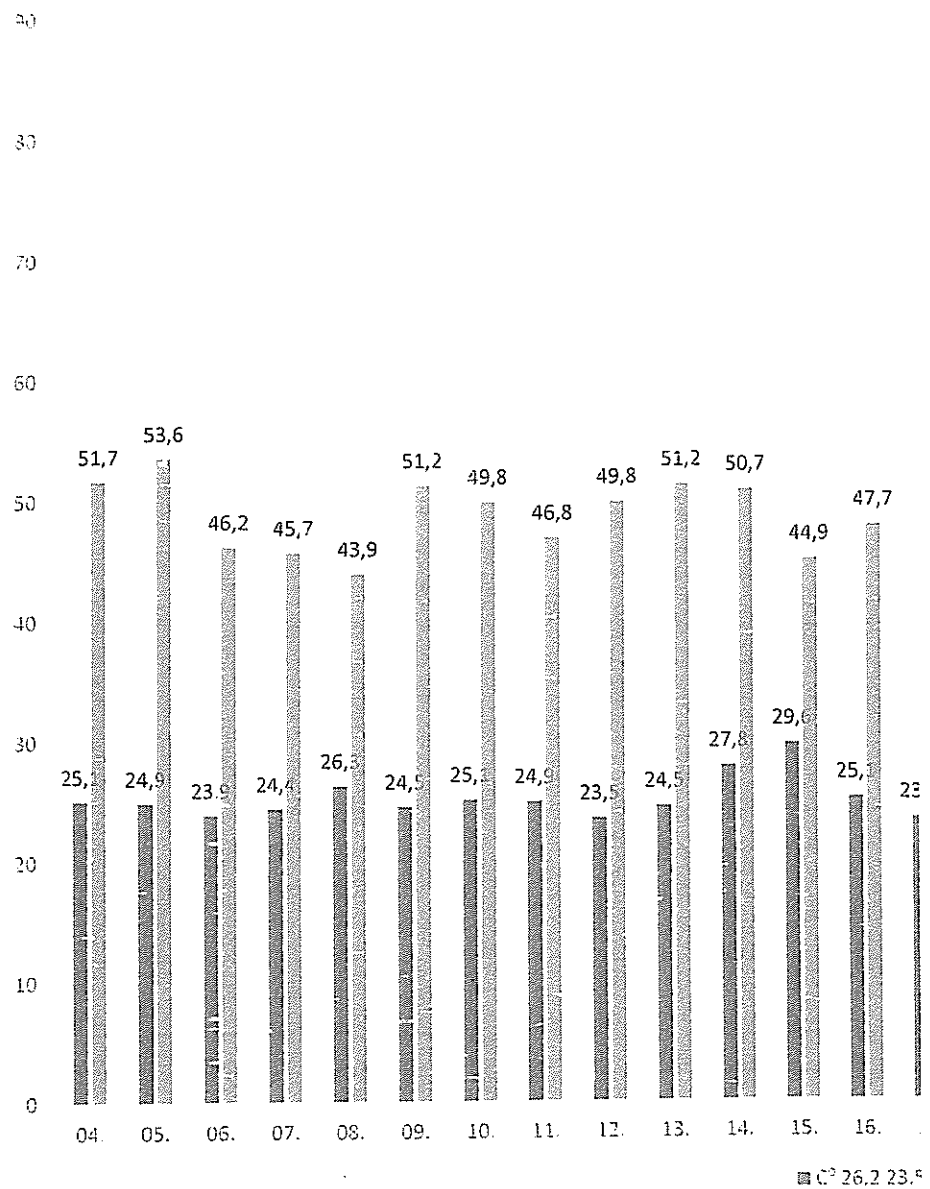
Dátum: 2025. 10. 09.



	C°	%
01.	26,2	49,7
02.	23,5	50,3
03.	24,5	50,7
04.	25,1	51,7
05.	24,9	53,6
06.	23,9	46,2
07.	24,4	45,7
08.	26,3	43,9
09.	24,5	51,2
10.	25,1	49,8
11.	24,9	46,8
12.	23,5	49,8
13.	24,5	51,2
14.	27,8	50,7
15.	29,6	44,9
16.	25,1	47,7
17.	23,4	53,9
18.	24,9	52,8
19.	23,9	52,9
20.	24,9	53,2
21.	23,4	69,9
22.	22,9	62,2
23.	22,3	49,8
24.	23,5	32,2
25.	24,1	38,7
26.	24,9	44,2
27.	24,9	44,8
28.	25,5	48,2
29.	22,4	52,7
30.	21,6	79,7
31.		
	736,4	1519,1
Átlag	22,31515	50,63667

	C°	%
01.	26,2	49,7
02.	23,5	50,3
03.	24,5	50,7
04.	25,1	51,7
05.	24,9	53,6
06.	23,9	46,2
07.	24,4	45,7
08.	26,3	43,9
09.	24,5	51,2
10.	25,1	49,8
11.	24,9	46,8
12.	23,5	49,8
13.	24,5	51,2
14.	27,8	50,7
15.	29,6	44,9
16.	25,1	47,7
17.	23,4	53,9
18.	24,9	52,8
19.	23,9	52,9
20.	24,9	53,2
21.	23,4	69,9
22.	22,9	62,2
23.	22,3	49,8
24.	23,5	32,2
25.	24,1	38,7
26.	24,9	44,2
27.	24,9	44,8
28.	25,5	48,2
29.	22,4	52,7
30.	21,6	79,7
31.		
Átlag	22	50

Szulejmán szultán dzsámi hőmérs.



Éklet- és páraadatok 2025. szeptember hó

